

IX CONGRESO SOBRE PATRIMONIO INDUSTRIAL Y OBRA PÚBLICA

TICCIH ESPAÑA

**COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN Y DEFENSA DEL
PATRIMONIO INDUSTRIAL**

**EL PATRIMONIO INDUSTRIAL MUEBLE: CONSERVACIÓN,
MEMORIA, INNOVACIÓN Y VALOR SOCIAL**

MOTRIL (GRANADA)

25 - 27 DE SEPTIEMBRE DE 2025



ORGANIZA



CO-ORGANIZA



IX CONGRESO TICCIH ESPAÑA 2025

EL PATRIMONIO INDUSTRIAL MUEBLE: CONSERVACIÓN, MEMORIA, INNOVACIÓN Y VALOR SOCIAL

FECHAS Y LUGAR

25 AL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2025

FÁBRICA DE AZÚCAR EL PILAR, MOTRIL (GRANADA)

OPORTUNIDAD

El IX Congreso TICCIH España se centra en el patrimonio industrial mueble, compuesto por objetos tangibles como maquinaria, herramientas y mobiliario industrial, que son esenciales para entender la memoria histórica, técnica y cultural de nuestras sociedades. Este encuentro aborda los retos y oportunidades en su conservación, con un enfoque en la sostenibilidad, la innovación y la educación.

VISIÓN

El congreso propone un análisis profundo de la situación en España, reuniendo a especialistas de diversas disciplinas para intercambiar conocimientos sobre intervenciones realizadas y las mejores prácticas en la conservación del patrimonio mueble industrial.

IMPORTANCIA GLOBAL

Organizaciones internacionales como TICCIH han destacado el valor del patrimonio mueble industrial como testimonio de la evolución tecnológica y social.

OBJETIVOS DEL CONGRESO

- ☐ Promover la conservación y restauración de bienes industriales.
- ☐ Fomentar la documentación, catalogación y difusión educativa.
- ☐ Impulsar modelos de sostenibilidad que conecten este patrimonio con el desarrollo cultural y económico.



PRESIDENCIA DE HONOR DEL CONGRESO

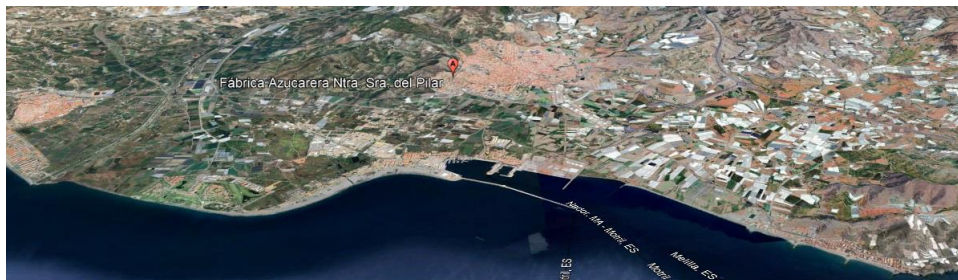
Miguel Giménez Yangüas

COMITÉ CIENTÍFICO

Ainara Martínez Matía, Gerardo Cueto Alonso, Carolina Castañeda López, Pilar Biel Ibáñez, Miguel Ángel Álvarez Areces, Álvaro Bonet López, Linarejos Cruz Pérez, Asunción Feliú Torras, Virginia García Ortells, Sonia Hernández Almodóvar, Katia Hueso Kortekaas, Jose Luis Lalana Soto, Julián Sobrino Simal, Marta Vera Prieto, Eusebi Casanelles i Rahola, Mercedes López Sierra, Xoan Carmona Badía, Andrés Sánchez Picón, Luis Mansilla Plaza, Inmaculada Aguilar Civera, Joaquín Cárcamo Martínez, Joaquín Sabaté Bel, Juan Domingo Santos, Javier Piñar Samos, Miguel Ángel Sebastián Pérez, Lorenzo Sevilla Hurtado, María Isabel Alba Dorado, Rafael García García, Francisco Rodríguez Marín, Alfonso Sánchez Guitard, Antonio Cayuelas Porras, Alberto Martínez Quesada.

COMITÉ ORGANIZADOR

Ainara Martínez Matía, Julián Sobrino Simal, Alberto Martínez Quesada.



EJES TEMÁTICOS

1. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

- ☐ Técnicas sostenibles para maquinaria y herramientas.
- ☐ Innovación responsable para preservar bienes muebles.
- ☐ Responsables: Miguel Álvarez Areces, Carolina Castañeda y Julián Sobrino.

2. DOCUMENTACIÓN Y MUSEOLOGÍA

- ☐ Estrategias para inventariar y exponer bienes industriales.
- ☐ Diseño de narrativas museográficas.
- ☐ Responsables: Virginia García y Ainara Martínez Matía.

3. INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y DISEÑO

- ☐ Impacto de las tecnologías en el diseño de bienes muebles.
- ☐ Estética y funcionalidad como valores culturales.
- ☐ Responsables: Pilar Biel y Marta Vera.

4. VALOR SOCIAL Y EDUCATIVO

- ☐ Proyectos educativos y de sensibilización ciudadana.
- ☐ Integración de saberes tradicionales en el patrimonio mueble.
- ☐ Responsables: Katia Hueso, Álvaro Bonet y Pilar Biel.

5. RELACIÓN CON EL TERRITORIO

- ☐ Contextualización histórica de bienes muebles.
- ☐ Análisis de vocabularios y glosarios industriales.
- ☐ Responsables: Gerardo Cueto, Linarejos Cruz y José Luis Lalana.

6. PATRIMONIO MUEBLE DE MOTRIL

- ☐ Estudio de la Fábrica de Azúcar El Pilar.
- ☐ Memoria obrera y evolución tecnológica en la industria azucarera.
- ☐ Responsables: Alberto Martínez, Noelia Yangüas y Julián Sobrino.



ACTIVIDADES PRINCIPALES

- ☐ **FORO DE ASOCIACIONES:** Debates sobre bienes muebles en peligro.
- ☐ **EXPOSICIONES:** Muestras vinculadas al patrimonio mueble (detalles por confirmar).
- ☐ **VISITA TÉCNICA:** Recorrido por la Fábrica de Azúcar El Pilar.
- ☐ **ITINERARIOS OPCIONALES:** Ruta patrimonio azucarero, durante la mañana del 28 de septiembre.

CALENDARIO

FECHA LÍMITE	ACTIVIDAD
20 DE ENERO DE 2025	SEGUNDA LLAMADA A COMUNICACIONES.
9 DE MARZO DE 2025	FIN INSCRIPCIÓN ANTICIPADA (DESCUENTO 10%).
2 DE MARZO DE 2025	RECEPCIÓN DE RESÚMENES.
28 DE MARZO DE 2025	CONFIRMACIÓN DE RESÚMENES ACEPTADOS.
28 DE MAYO DE 2025	ENTREGA DE TEXTOS COMPLETOS.
28 DE JULIO DE 2025	RECEPCIÓN DE TEXTOS DEFINITIVOS.
25 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2025	CELEBRACIÓN DEL CONGRESO EN MOTRIL.

INSCRIPCIONES



<https://grxworkshop.congressus.es/ticcih/inscripciones>

MODALIDAD	PRECIO (€)
COMPLETA	120 €
REDUCIDA (ESTUDIANTES, JUBILADOS, ETC.)	100 €
MIEMBROS TICCIH	90 €

- ☐ **Incluye:** asistencia, kit de congresista, coffee breaks, visita técnica y publicación digital.
- ☐ **Descuento:** 10% para inscripciones antes del 9 de marzo de 2025.



RELEVANCIA DEL LUGAR

La Fábrica del Pilar es un testimonio magnífico de la industrialización del Sur de España. Protagonista en un proceso industrial que innovó para la obtención de recursos energéticos, tecnológicos y humanos dejó también un valioso patrimonio arquitectónico, industrial y tecnológico, de conocimiento en técnicas y procesos y, como no, de manifestaciones sociales y culturales.

Motril posee un legado patrimonial azucarero muy importante y la elección de la Fábrica del Pilar permite conectar el debate académico y científico con un caso tangible de patrimonio industrial mueble y, además, aprovechará el empuje y el ánimo al que contribuye la reciente puesta en marcha del Museo Industrial del Azúcar, situando al congreso en un contexto de plena actualidad.

GESTIÓN Y SECRETARÍA TÉCNICA



CONTACTO

- ☐ WEB del IX Congreso:
<https://grxworkshop.congressus.es/ticcih/index>
- ☐ WEB TICCIH España: <https://ticcih.es/>
- ☐ Correo electrónico Secretaría Técnica: info@grxworkshop.com

COLABORAN

ASOCIACIÓN DE PATRIMONIO
INDUSTRIAL Y DE LA OBRA PÚBLICA
DE ANDALUCÍA "FABRICANDO EL
SUR"



UNIVERSIDAD
DE
GRANADA



UNIVERSIDAD
DE
MÁLAGA



UNIVERSIDAD
DE
SEVILLA

